***20° edizione di A rte da mangiare***

***mangiare A rte***

***presenta***

***Orto d’Artista: dalla Semina al Raccolto***

***7° anno***

***IL Raccolto***

***TAVOLE D’ARTISTA***

* ***5 – 8 marzo***

***Arte da mangiare mangiare Arte presenta:***

***Orto d’Artista dalla Semina al raccolto: IL RACCOLTO.***

***Società Umanitaria, Via San Barnaba 48***

Come da tradizione il Raccolto di Arte da mangiare mangiare Arte prosegue all’interno degli spazi quattrocenteschi della Società Umanitaria con le opere degli A-Ortisti (Artista – Ortista): installazioni, performance, mostre e dibattiti sull’Arte che guarda al mondo dell’Alimentazione. Per la VII edizione si “raccoglierà” attorno al tema “*TAVOLE D’ARTISTA”.*

I numerosi artisti che hanno aderito al progetto di Arte da mangiare mangiare Arte con la SEMINA nell’autunno 2014, in occasione della Giornata Mondiale dell’Alimentazione, presenteranno nei chiostri dell’Umanitaria le loro ultime opere, una serie di interessanti installazioni e performance ispirate al tema “TAVOLE D’ARTISTA”:

*Nessuna pretesa di virtuosismo decorativo, ma un pretesto dell’Artista per rendere partecipe il pubblico e sensibilizzarlo sulle tematiche alimentari e sulla condivisione del pasto. Un’operazione non banale e a volte non immediata: le “Tavole” richiedono tempo, spirito di osservazione e un po’ di immaginazione, perché talvolta non sono facilmente riconoscibili. Il pubblico sarà così spronato ad essere parte attiva: coinvolgendo tutti i cinque sensi, le Tavole d’Arte aprono alla sperimentazione condivisa.*

Fra gli artisti presenti con delle “Tavole d’Arte” allestite all’interno del **Chiostro dei Pesci** e del **Giardino dell’Arte e del Silenzio**:

Clara BARTOLINI, Elisabetta BOSISIO e Maria Teresa BOLIS, Ernesto BOSSI, Franca CANTINI, Silvia CAPILUPPI, Carmine CAPUTO di ROCCANOVA, Paolo CARNEVALE, Jutka CSAKANYI, Isa Lavi GIACCONI, Vito GIACUMMO, Daniela GORLA, Ding LI, Francesca LICARI, Anna MAINARDI, Giuliana MALDINI, Giovanni MATTIO, Franca MILASI LA ROSA, Mariele NOVA, Edy PERSICHELLI, Patrizia POMPEO, Daniela RANCATI, Giuliana SILVESTRINI, Miriam SIRAGUSA, Maria Cristina TEBALDI, Rosanna VERONESI, Franco VERTOVEZ, Monika WOLF.

All’interno del Chiostro dei Glicini sarà presente un’installazione ispirata al famoso ciclo di affreschi ***Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo*** realizzato fra il 1338 e il 1339 da Ambrogio Lorenzetti. Due “*Tavole d’Arte”* a confronto: quella del Buon Governo realizzata dall’artista **topylabrys** in collaborazione con il vivaista **Davide Montagna Gardening & Landscaping,**, quella del Cattivo Governo realizzata da **Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio** di Studio Pace10.

Inoltre il programma sarà arricchito da:

Catering d’Arte, Convegni, Mostre, Installazioni, Performance, Presentazione di libri.

**Fra le mostre presenti:**

**Chiostro delle Memorie:**

*“Le grandi esposizioni universali a Milano.Un viaggio storico verso l’Expo 2015”,* mostra, curata da Carla Zucchi e sponsorizzata da Fondazione Fiera Milano.

La storia dalle grandi esposizioni universali fino all’Expo 2015 e l’analisi in parallelo dell’evoluzione, storica, tecnologica, culturale  e sociale sono i temi della mostra dal titolo “Le grandi esposizioni universali a Milano. Un viaggio storico  verso l’Expo 2015” in programma dal 4 al 23 marzo 2015 presso il Chiostro delle Memorie della Società Umanitaria di Milano.

**Sala Facchinetti:**

*“CIB-ARTI”*, mostra cura di **Rosanna Veronesi** e **Ornella Garbin**.

**Sala Cinema**:

*“Pane Quotidiano”,* mostra a cura di **Antonella Prota Giurleo**.

Un testo di **Meli Turmanidze**, scritto in Georgiano,viene utilizzato, in formato A4,  come base per interventi di artiste e artisti a comporre un'installazione grafica e, successivamente, un libro d'artista collettivo.

**Laboratori**

**Sala Cinema:**

Laboratori di modellazione e stampa 3D a cura dell’architetto **Claudio Gasparini** in collaborazione con **Sharebot**.

**Ospiti**

**Sala Cinema:**

Rivista Ozerokomo, Direttore Responsabile Tatiana Rykoun

Stampanti Sharebot

**Giovedì 5 marzo**

**Sala Bauer,**

**ore 10.30:**

Welcome coffe a cura di **Ninà Wedding Planner**.

**Ore 11.00:**

Saluti di benvenuto del Presidente della Società Umanitaria **Piero Amos Nannini** e del Presidente di Arte da mangiare mangiare Arte **Mario Bedussi**.

**Conferenza stampa sulla nascita del MOVIMENTO di *Arte da mangiare mangiare Arte:* 20 anni di sperimentazioni artistiche dai chiostri della Società Umanitaria al Depuratore di Milano Nosedo.**

Alla conferenza stampa parteciperanno **Rolando Bellini** storico dell’arte, Prof. presso l’Accademia di Belle Arti di Brera e teorico del movimento; **Roberto Mazzini** presidente del Depuratore di Milano Nosedo e di DepurArt Lab Gallery; **Ornella Piluso**, fondatrice e direttore artistico dell’associazione Arte da mangiare mangiare Arte; **Giacomo Biraghi** digital and media PR di Expo 2015; **Luca Montani**, Direttore Comunicazione di Metropolitana Milanese; **Giulio Gallera** Presidente della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano.

**Chiostri della Società Umanitaria e Antico Refettorio dei Frati,**

**Ore 12.30:**

**INAUGURAZIONE** del VII Raccolto con visita alle mostre ed alle “TAVOLE D’ARTISTA”.

Seguirà **BOCCONE D’ARTE** presso l’antico refettorio dei frati della Società Umanitaria, a cura dello **chef Paola Chiolini** del Ristorante Riccio d’Oro, con performance musicale del duo **Diecicorde** di **Enrico Giardino** alla chitarra e **Massimo Zanetti** al violino.

A conclusione dell’inaugurazione lo chef Paola Chiolini si esibirà in una performance culinaria creando ricette con i due alimenti della tradizione pasquale - la colomba e l’uovo di cioccolato -, che saranno protagonisti della rassegna **L’Uovo e la Colomba**, in programma all’Umanitaria **sabato 21 marzo 2015** dalle 11 alle 18, durante la quale si potranno assaggiare e acquistare a prezzi calmierati le delizie dei migliori artigiani del dolce presenti in Lombardia.

**Sala Bauer,**

**ore 18.00:**

Presentazione del libro *“Giù le mani dalle donne”*, di **Alessia Sorgato**, Ed. Mondadori con la prefazione di Maurizio Costanzo. Readings di Emilia de Biase e Stefania Gallotta.

**Sala Facchintetti,**

**ore 18.00 – 20.00:**

Conferenza: “Abuso di sostanze e violenza domestica” a cura di Amici Asilo Mariuccia.

**Venerdì 6 marzo**

**Mattinata dedicata ai piccoli amici dell’arte della Scuola per l’Infanzia di Piazza della Trinità 5, Milano:**

**Chiostri della Società Umanitaria:**

**Ore 11.00:**

*“Piccolo safari fra i chiostri e i giardini della Società Umanitaria”*, percorso guidato fra storia, arte e natura alla scoperta degli antichi chiostri e della mostra curata da Arte da mangiare mangiare Arte.

**Sala Facchinetti,**

**Ore 11.30:**

*“Creiamo la nostra Tavola d’Artista!”,* laboratorio creativo. Seguiranno pranzo al sacco e giochi all’aperto.

**Sala Bauer,**

**Ore 14.00:**

*“Costruisci il tuo mostro!”,* laboratorio di stampa 3D a cura dell’Architetto **Claudio Gasparini** in collaborazione con **Sharebot**.

**Sala Bauer,**

**Ore 18,00:**

*“Leonardo, i Leonardeschi tra angeli musicanti*”, incontroincentrato su strumenti musicali raffigurati spesso tra le mani di angeli musicanti in dipinti, affreschi e rappresentazioni grafiche da grandi Maestri del Rinascimento italiano. A cura di Michele Sangineto

**Sala Facchinetti,**

**ore 19.40:**

“La Psicoanalisi e il bambino, a partire dal film *À ciel ouvert* di Mariana Otero” a cura di Artelier.

**Sabato 7 marzo**

**Sala Bauer ,**

**Ore 11.00**

**Tavola rotonda sul tema "Il cibo autarchico o il cibo di tutti?"**

Coordinamento: **Luigi Caricato**, Olio Officina Magazine

Intervengono: **Ornella Piluso**, Arte da mangiare mangiare Arte;

**Marilena Bergamaschi**, magazine “Parliamo di cucina”

**Enzo Lo Scalzo**, Agorà Ambrosiana

**Flavio Lenardon e Giuseppe Stagnitto**, TreeDream

**Gaetano Brusati e Luigi Castellano**, Cooperativa Olivicoltori del lago di Como

**Silivia Ruggieri**, esperta di microricettività

**Ludovico Pasini**, formatore esperienziale

**Ore 18.00:**

Presentazione del libro “Il Riscatto di Dolly” di Antonio G. Sangineto.

**Domenica 8 marzo**

**Antico Refettorio dei Frati,**

**Ore 17.00:**

Concerto della stagione concertistica della Società Umanitaria

**Ore 20.30:**

*“SALOME”* (1923) di Charles Bryant, cinema muto con Rossella Spinosa e I Solisti Lombardi, a cura di Milano Silent. Ingresso: Euro 9,00 Ridotto: Euro 5,50.

***Orto d’Artista dalla Semina al Raccolto***

***è un progetto di Ornella Piluso in Arte topylabrys depositato presso l’ADI.***