

La Fondazione  
Banca Popolare di Lodi

ha il piacere di invitarla  
all'inaugurazione della mostra

# mattonelle d'artista

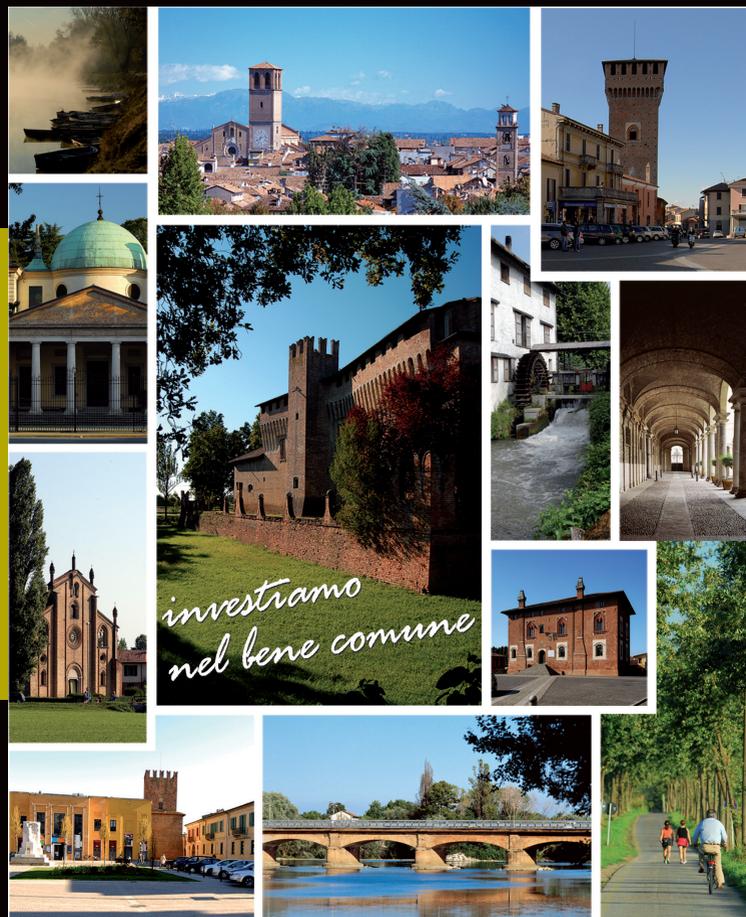
*seconda edizione*

di

**Donatella Baruzzi  
e  
Domenico Mangione**

**Venerdì 2 dicembre 2011  
ore 17,30**

**presso la sede della Fondazione  
Lodi – Piazza della Vittoria, 39**



**FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE DI LODI**  
PASSIONE PER IL TERRITORIO

## ORARI

**lunedì – venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,30  
e dalle ore 15,00 alle ore 16,00  
sabato, domenica e festivi chiuso;  
ingresso libero;  
per informazioni tel. 0371 4407**

# mattonelle d'artista

*seconda edizione*

di

**Donatella Baruzzi  
e  
Domenico Mangione**

a cura di  
**Mario Quadraroli**

LODI

p.zza della Vittoria 39

**dal 2 dicembre 2011  
al 20 gennaio 2012**



**FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE DI LODI**  
PASSIONE PER IL TERRITORIO

## mattonelle d'artista

Pavimento d'autore presso la sede della  
Fondazione Banca Popolare di Lodi

seconda edizione

Mattonelle d'Artista seconda edizione, una storia che continua.

E sì! L'avevamo detto che il progetto ci piaceva e saremmo quindi andati avanti, e così abbiamo fatto. Siamo stati tra l'altro gratificati anche dal nostro pubblico che ha dimostrato di gradire la "sorpresa" che ci accoglie quando si varca la soglia della sede della Fondazione.

Su indicazione del curatore del progetto, l'arch. Mario Quadraroli, abbiamo coinvolto altri due artisti, la milanese Donatella Baruzzi e il lodigiano Domenico Mangione che si confrontano - volgendo umilmente lo sguardo a terra - con la produzione della loro ricerca creativa.

Appartenenti entrambi ad una generazione matura, con esperienze affini sviluppate a livello nazionale e non solo, espongono le loro opere realizzate con materiali diversi ma ugualmente sperimentali.

Oggetti legati alla simbologia della mano realizzati con ceramica a gran fuoco quelli di Donatella Baruzzi, opere polimateriche che evocano il paesaggio del nostro territorio, a noi tanto caro, quelle di Domenico Mangione

E' questa una operazione artistica alla quale pensiamo di dar continuità nel tempo e, confortati dall'idea di offrire alla città una particolare vetrina per gli artisti del nostro territorio, potremmo anche raddoppiare il particolare e tanto originale *spazio espositivo*, ovvero qualche "mattonella" in più rispetto alle otto oggi disponibili.

Un ulteriore tassello quindi al composito mosaico delle proposte artistiche che, o in forma diretta o con sostanziale apporto per realizzarle, vede la nostra Fondazione protagonista nella crescita culturale del lodigiano.

**Duccio Castellotti**

Presidente della Fondazione

## Donatella Baruzzi



*Mano arborea* - porcellana maiolicata su piastra di plexiglass  
cm 47x47

Vive e lavora a Milano, dove si è formata all'Accademia di Brera e attraverso delle collaborazioni con suo padre artista prima e con alcuni maestri dell'arte ceramica di Faenza poi, da lei chiamati a svolgere dei workshop di formazione nel suo laboratorio. L'ispirazione del suo lavoro ha le radici nei percorsi esistenziali legati ai viaggi in India, che le hanno consentito una visione d'indagine interiore più contemporanea. In questo senso è da intendere la sua pratica ceramica, nutrita di riflessioni naturalistiche spesso evocative della relazione dell'essere umano col mondo, come nei labirinti arborei e nell'albero della vita.

In questa mostra presenta dei nuovi lavori in porcellana e in maiolica, dove la mano in primo piano esprime l'importanza del fare collettivo in rapporto alla natura e alla vita.

## Domenico Mangione

Nato a Lodi dove vive e lavora.

Inizia a dipingere nei primi anni settanta ottenendo premi e riconoscimenti.

Impegnato costantemente nella ricerca pittorica, si avvale del suggestivo autonomo linguaggio dei materiali.

Ha sviluppato il suo percorso artistico con la pittura, ma anche nella grafica e nella ceramica.

Presente in più edizioni alla rassegna Naturarte, percorsi artistici nel lodigiano, ha maturato una linea di ricerca nel rapporto fra arte e natura. Si segnala inoltre, "con una concezione della spiritualizzazione delle materialità", la sua partecipazione alle rassegne "Semina Verbi" realizzate presso il Museo Parrocchiale di Arte Sacra di Casalpusterlengo (LO).



*Paesaggio rosso* - Acrilico su tela incollata su tavola  
cm 47x47