



COMUNICATO STAMPA
DUE INCONTRI INTERNAZIONALI con Philippe DESCOLA, antropologo (Parigi)

ANTROPOLOGIA DELLA NATURA

25 maggio e 26 maggio 2011 a Milano

Organizzati da Marinella Carosso (Università di Milano-Bicocca), i due incontri che si svolgeranno a Milano con Philippe Descola, attuale titolare della cattedra che fu di Claude-Lévi-Strauss al Collège de France di Parigi, verteranno sull'antropologia della natura, anche in un'ottica interdisciplinare.

Nel corso dell'incontro che si svolgerà il 25 maggio 2011 presso il Centre culturel français di Milano, Philippe Descola terrà una masterclass sulla patrimonializzazione della natura nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici che l'Università di Milano-Bicocca ha avviato con il patrocinio della Direzione generale Cultura della Regione Lombardia. La sua lezione si articolerà su un approccio rinnovato della natura percepita non più distinta dalla cultura, ma considerata parte integrante di essa. Prospettiva che andando oltre il concetto di universalismo particolare di paesaggio nato in Europa nel secolo dei Lumi, lascia spazio a un universalismo relativo e ad altri modi di intendere la natura.

Nel corso dell'incontro che si svolgerà il 26 maggio 2011 all'aperto nel Parco Nord Milano, Philippe Descola terrà la prima *Lecture* di Incontri di Antropologia dell'Ambiente e del Paesaggio organizzata dall'Università di Milano-Bicocca in collaborazione con l'Assessorato Sistemi Verdi e Parchi della Regione Lombardia. La sua *Lecture* è incentrata sull'idea di "parco" a partire dalla creazione della riserva naturale a Yellowstone negli USA, fino alle implicazioni recenti della salvaguardia della biodiversità.

Biografia di Philippe Descola

Philippe Descola, professore al Collège de France, *directeur d'études* all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, è direttore del prestigioso dipartimento LAS, acronimo di Laboratoire d'Anthropologie Sociale fondato da Claude Lévi-Strauss.

Ha studiato filosofia alla Scuola Normale Superiore di Saint-Cloud prima di formarsi in Etnologia. Ha ottenuto il dottorato di ricerca con Claude Lévi-Strauss sostenendo una tesi sulle relazioni all'ambiente presso le tribù Jivaros-Achuar dell'Amazzonia. È stato professore invitato presso le università di São Paulo, Vienna, Rio de Janeiro, Chicago, Buenos Aires, Lovanio, Pechino e alla London School of Economics. Ha tenuto numerose conferenze: la Beatrice Blackwood Lecture a Oxford, la George Lurcy Lecture a Chicago, la Munro Lecture a Edimburgo, la Radcliffe-Brown Lecture alla British Academy, la Clifford Geertz Lecture a Princeton e la Jenson Lecture a Francoforte. Fra i suoi libri: *La nature domestique* (1986), *Les Lances du crépuscule* (1993), *Nature and Society* (1996), *Par-delà nature et culture* (2005). Ha curato la mostra *La fabrique des images*, che sarà presentata al Musée du Quai Branly di Parigi fino a luglio 2011.

INFO:

marinella.carosso@unimib.it; beniculturaliantropologici@unimib.it, areaparchi@parconord.milano.it
Tel 02 24 10 161, 377 264 68 34