

In collaborazione con Affordable Art Fair, in occasione dell'Art Night Out del 18 marzo 2016, in alcuni ristoranti della città di Milano sarà proposto all'interno dei vari menù anche il **"Piatto d'Artista"**, ispirato ad una o più opere esposte nel Ristorante da un Artista.

**Piatto d'Artista** è un format ideato e sviluppato da Ornella Piluso, in arte topylabrys, per l'associazione *Arte da mangiare mangiare Arte*, con l'obiettivo di indagare il sapore dell'Arte attraverso un laboratorio arte-cibo-sapore che coinvolge due protagonisti: l'Artista e lo Chef.

Con il **Piatto d'Artista** gli ospiti dei ristoranti aderenti avranno la possibilità di percepire il "sapore" dell'opera d'arte esposta, gustando il piatto appositamente creato dallo chef.

Da 16 anni, infatti, *Arte da mangiare mangiare Arte* persevera nella sua ricerca, impegnata a scoprire le relazioni intercorrenti tra Arte e Cibo. Piatto Solidale d'Artista si configura come una vera e propria "ricerca di laboratorio" fra l'artista - depositario di propri originali codici creativi - e lo chef, impegnato in cucina a tradurli in termini di sapori.

#### I RISTORANTI E GLI ARTISTI COINVOLTI:

Ristorante **Acanto** dell'Hotel Principe di Savoia Dorchester Collection, Piazza della Repubblica 17 – 20124 Milano Tel. 02/62302026, dove lo Chef **Alessandro Buffolino** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **topylabrys**.

Trattoria **Casa Fontana 23 Risotti**, Piazza Carbonari, 5 – 20135 Milano Tel. 02/6704710, dove lo Chef **Roberto Fontana** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Isa Lavi Giacconi**.

Ristoranti **Don Carlos** e **Caruso** del Grand Hotel et de Milan, Via Alessandro Manzoni 29 – 20121 Milano Tel. 02/72314640, dove lo **Chef Mauro Moia** interpreterà il sapore di **Studio Pace10**.

**nhow Milano Restaurant** dell'Hotel Nhow Milano, Via Tortona 35 – 20144 Milano Tel. 02/4898861, dove lo **Chef Luca Molteni** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Francesco Granducato**.

Ristorante **La Terrazza di Via Palestro**, Via Palestro 2 – 20121 Milano Tel. 02/76028316, dove lo **Chef Stefano Piccinini** interpreterà il sapore dell'opera d'arte di **Isa Locatelli**.

**Piatto d'Artista** è un progetto patrocinato da:



realizzato in collaborazione con:



#### ART NIGHT OUT

Art Night Out è una maratona che si svolgerà venerdì 18 marzo 2016, dalle ore 19.00 alle ore 24.00, alla scoperta (o riscoperta) di quello che la città può offrire, una rete di oltre 60 "luoghi" – gallerie, atelier di design e studi d'artista – che sono spesso al di fuori dei circuiti tradizionali dove far conoscere anche la produzione delle opere d'arte.

**Arte da mangiare mangiare Arte, storica associazione milanese, è ora anche un Movimento:**

**Scopri i nostri format e i nostri appuntamenti su:  
[www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)**

**[info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it), Tel. 02 39843575**

**Arte da mangiare mangiare Arte in collaborazione con Affordable Art Fair  
presenta:**

**XVIª Edizione Piatto d'Artista  
18 marzo 2016, Art Night Out**

**...percepire l'Arte attraverso il suo Sapore...**

**NHOW MILANO RESTAURANT**

**dal 14 al 25 marzo 2016**

**Lo Chef Luca Molteni interpreta  
il gusto dell'opera d'arte di Francesco Granducato**



## *Ravioli di patate violetta*

*Luca Molteni*



Ravioli di patate violetta, radicchio di Treviso tardivo, polvere di lamponi, ricotta appena infornata e sale affumicato .

### *Il Sapore dell'opera d'Arte:*

Ho abbinato il lavoro di Francesco Granducato al mio raviolo di patate violetta. Nella cromaticità del piatto ho ripreso alcuni dei colori da lui scelti, la semplicità che si ritrova nel materiale della lana l'ho abbinata a ingredienti quali la patata e la ricotta, e la sofficià del ripieno enfatizza la morbidezza della lana.

## *L'uomo in silenzio è più bello da ascoltare*

*Francesco Granducato*



In questo lavoro ho preferito utilizzare materiali leggeri, qualcosa che riportasse alla lievità dei miei pensieri, meditazione interiore che fruttifica in una mia personale consapevolezza. La lana è un materiale che di per sé protegge, isola e attutisce, e mi riporta istintivamente all'idea del silenzio. Nel silenzio si trova una profondità e una sorta di protezione dalla superficialità, così come la lana può proteggere una superficie. Ho voluto scrivere le frasi con la lana colorata a seconda del tipo di frase affinché il colore stimolasse il fruitore a percepire dentro di sé uno stato emotivo improntato a una leggerezza aperta a riflessioni più profonde.

Contatti dell'artista:

[Info@francescogranducato.it](mailto:Info@francescogranducato.it)

[francescogranducato@gmail.com](mailto:francescogranducato@gmail.com)

[www.francescogranducato.it](http://www.francescogranducato.it)