

Galleria l'Affiche

via dell'Unione 6
20122 Milano
02.86450124 - 02.804978
affiche.galleria@libero.it
www.affiche.it

5-26 giugno 2014

Alfred Drago Rens e Studio Pace10 **NAFTALINA**



Doppia personale nell'ambito di Photofestival 2014, **Naftalina** vede esposti insieme i nuovi lavori di Alfred Drago Rens e quelli di Studio Pace10 (Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio).

Una mostra tra ironica nostalgia e romantico souvenir.

Un modo di riprendere fotografie di antica/moderna memoria e contestualizzarle con contemporanea sagacia.

Due autori a confronto in un gioco di contrasti e analogie, dove forse *wunderkammer* diventa il piccolo spazio della galleria.

Il "trattamento" della memoria operato da Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio si propone quasi antitetico a quello che ha guidato i pensieri e le mani di Alfred Drago Rens nel suo tagliare e incollare strati di immagini e ricordi, anche di famiglia.

Scardecchia e Maggio ci portano a conservare i *nostri* ricordi con modalità in bilico tra poesia e qualcosa di simile al gabinetto del Dottor Caligari (parliamo sempre di *wunderkabinett*?); in Drago affiorano memorie e ricordi con una meticolosità in apparenza chirurgica, ma certo più emotivamente coinvolta, a metà tra ironia e affetto.

E il tutto è comunque fotografia...



Inaugurazione:
giovedì 5 giugno
dalle 18.30

ORARIO
martedì-sabato ore 16-19

Alfred Drago Rens

Nato a Imperia nel 1970, italo-olandese, vive e lavora a Milano.
La sua ultima mostra alla Galleria l'Affiche è del 2013.

La sua ricerca è di recente incentrata su collage tridimensionali di immagini fotografiche e di composizioni di colore. Un recupero ironico e nostalgico di memorie familiari e immagini *d'antan* nella doppia dimensione del tempo e dello spazio.







Studio Pace10 (Monica Scardecchia e Gianfranco Maggio)

“Abbiamo scelto di affrontare la fotografia come MATERIA D'ARTE sulla quale intervenire attivamente con diverse sperimentazioni, oltre che come linguaggio espressivo: la nostra ricerca è incentrata sul tema della memoria, della conservazione, dell'appartenenza e dei *legami sottili*”.





