



Sabato 15 Settembre 2012 il Museo del Parco di Portofino, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto, diretto da Daniele Crippa, si arricchirà di un'altra importante opera di uno dei più celebri Maestri dell'Astrattismo italiano, Luiso Sturla che, per la prima volta, si avvicina alla scultura, alla tridimensionalità, elaborando con sapienza tecnica e grande espressione i caratteri tipici della sua Arte. L'opera **“Popolazione”**, ispirata all'obelisco di Buenos Aires, città che ha ospitato il Maestro e che gli ha regalato esperienze di vita e professionali fondamentali nel suo percorso, entrerà ufficialmente nella collezione permanente del Museo, accanto alle celebri opere di Alviani, Arman, Atchugarry, Angi, Beuyes, Bricalli, Ceccobelli, Chiari, Corner, Costa, Cracking Art Group, Depero, Di Giusto, Fiume, Fontana, Galliani, Guttuso, Marangoni, Marchegiani, Mondino, Pasini, Patterson, Pignatelli, Pomodoro, Man Ray, Rotella, Spoorri, M. Thun, Vautier, Veronese, solo per citare alcune tra le oltre centosettanta opere presenti in questo prezioso scrigno di arte e natura.

La collezione museale è in un continuo ed importante arricchimento, affiancando sempre più la tradizione artistica italiana e straniera del Novecento all'arte di questo nuovo millennio, in un luogo dove la natura, unica vera sovrana del mondo, ha generosamente e sapientemente creato un luogo di rara bellezza e fascino.

L'intervento umano, in questo luogo incantato, difende la bellezza paesaggistica e culturale, offrendo al pubblico un'altra rara ricchezza... l'Arte. Nel corso di più di vent'anni è stato creato un connubio talmente perfetto tra vegetazione ed espressione artistica, da renderle un'unica identità, dimostrando che l'Arte ha una capacità quasi divina e, quindi, il dovere di rendere omaggio alla vita.

Serena Mormino

MUSEO DEL PARCO
Centro Internazionale di Scultura all'Aperto
Molo Umberto I - Portofino
www.museodiportofino.it